

Une docufiction sur le suicide, « I have a million reasons », mise en scène par Andrés Cifuentes, également comédien dans ce spectacle. Nous l'avons interviewé sur cette œuvre théâtrale. Une ode à la vie.



Quand Jean-Marc Priels, psychologue clinicien et facilitateur du groupe de parole du Funambule à Jette, m'a parlé de ce spectacle, j'ai été profondément émue par la thématique. En effet, selon des statistiques de la Haute Autorité de Santé (France), une personne bipolaire sur deux fait au moins une tentative de suicide au cours de sa vie et 15% mettent fin à leurs jours. Au Funambule, nous ne sommes pas des professionnels mais nous connaissons bien cette problématique, abordée lors de groupes de parole ou à l'écoute téléphonique.

Il me tenait donc à cœur d'échanger avec Andrés Cifuentes, qui a immédiatement accepté ma proposition d'interview.

Ce metteur en scène de 37 ans, né au Chili, affiche un parcours artistique déjà bien étoffé. Il suit des formations, notamment à l'Institut Belge de Gestalt Thérapie (IBG) et a obtenu un master en arts du spectacle vivant (ULB). Entre autres diplômes, il a également décroché un master en théâtre et arts de la parole au Conservatoire Royal de Mons et l'agrégation pour cette discipline.

Andrés m'explique le processus de création de la docufiction « I have a million reasons » et ses propos me touchent beaucoup : « *Après le suicide de mon frère, j'ai décidé de faire une recherche documentaire pour essayer de comprendre son acte. Après cette étape, j'ai ressenti le besoin, en tant qu'artiste, de transposer ce matériel sensible et brut dans une création théâtrale qui mêle fiction et documentaire, de sublimer une question personnelle. De 2016 à 2022, avec mon équipe, nous avons recueilli des témoignages, dans les trois régions du pays, de personnes ayant tenté de mettre fin à leurs jours, de proches de personnes qui s'étaient suicidées, de professionnels de la santé mentale et du Centre de prévention du suicide* ».

Le metteur en scène, également comédien dans « I have a million reasons », aux côtés de deux autres artistes, nous explique « l'importance de sortir du tabou, de débattre du suicide et de contribuer à faire de la prévention ».

Andrés accompagne en effet les représentations de rencontres avec le public, à l'issue du spectacle. Pour ces « bords de scène », il a convié Jean-Marc Priels, à propos duquel il se montre très élogieux et reconnaissant : « *C'est un expert dans cette matière, il fait preuve d'une totale bienveillance, c'est un véritable plaisir de collaborer avec lui* ».

A la question de savoir si ce projet culturel, à grande valeur humaine et sociétale, a été thérapeutique dans la gestion de son deuil personnel, le metteur en scène répond par l'affirmative.

Et il clôture par ces mots qui résonneront certainement dans la tête et le cœur de nos pairs et leurs proches, de toutes les personnes fragiles et hypersensibles : « *La vie vaut la peine d'être vécue, elle est porteuse d'espoir* ».

Andrés Cifuentes, c'est la résilience sur scène et en coulisses.

Article rédigé par Franca Rossi

Informations pratiques

« I have a million reasons » au Théâtre des Riches-Clares, 24 rue des Riches-Clares à 1000 Bruxelles. A partir de 16 ans. Durée 70 minutes.

Les mercredis 8 et 15 février, à 19h/les 9, 10, 13, 16 et 17 février à 20h30

Jean-Marc Priels sera avec l'équipe de création, à l'issue du spectacle, les jeudi 9, vendredi 10, mercredi 15 et vendredi 17 février

Informations et réservations :

[22](#) [23](#)